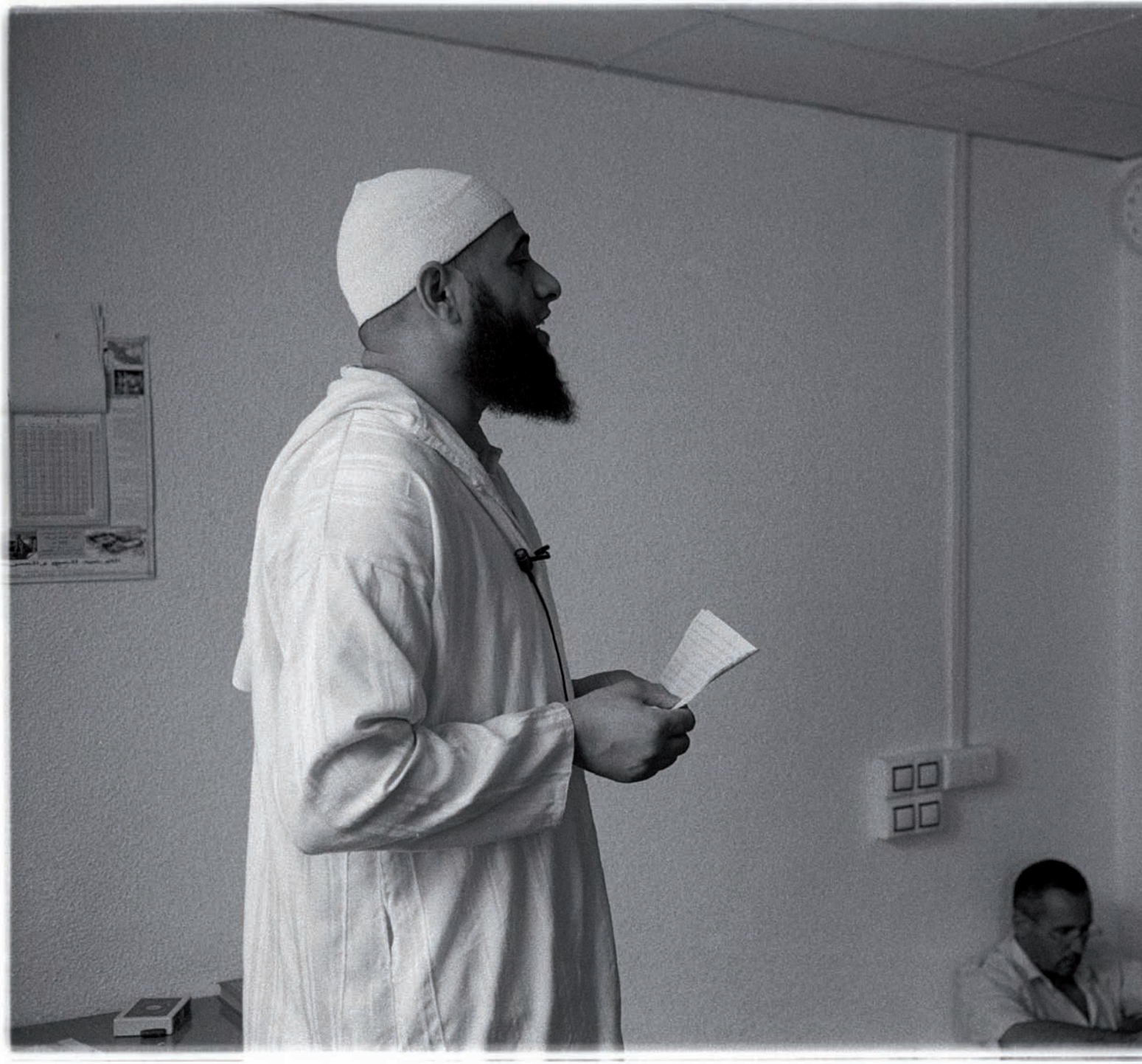
Tiempo de Obediencia

David Rodríguez



Tiempo de obediencia

Tiempo de Obediencia no es una mera exhibición costumbrista de la regla islámica, ni por tratarse de una obra auspiciada por la celebración del Ramadán, pretende desentrañar su razón de ser y mucho menos apologizar en su defensa o alabanza.
Si en algo coinciden todas las doctrinas es en la observancia del precepto como respuesta a la necesidad del ser humano de organizarse en comunidades, y el acatamiento del rito constituye, en definitiva, la voluntad del devoto de respetar aquellas reglas concebidas para vivir en paz y armonía con su igual.
En nuestras manos está el ser sabios y ecuánimes. Sabios para ejercer la humildad que nos disuada de estigmatizar la diferencia y así reconocer en el otro cualidades de las que adolecemos, a la vez que ser capaces de enriquecernos por el diálogo y el mutuo respeto. Ecuánimes para desoír los desatinos de aquellos que esgrimen la religión como arma arrojadiza.

Un buen día David llamó a la puerta de la Mezquita de su pueblo. Buscaba y encontró, para nuestro deleite. Se descalzó y entró en el templo abrumado por las dudas que las muestras de hospitalidad muy pronto disiparon. Aquel día no tomó foto alguna.
Si bien su talento visual para transmitir la espiritualidad y la unión reinantes es indiscutible, más admirable resulta su talento para tender puentes e inspirar confianza a fuerza de acallar prejuicios y superar barreras estériles.

Cuando vi Tiempo de Obediencia sentí que las excusas se agotaban. Los ojos veían y el corazón sentía. Las siluetas, el mar de alfombras tendidas, las jaculatorias de suras que se adivinan a través de la puerta entreabierta de la mezquita de Orihuela forman, ahora más que nunca, parte del crisol cultural que compone la realidad de nuestro pueblo y al que jamás debimos renunciar.
Tiempo de Obediencia está en la calle ¿Qué sientes?

Cheo Díez.

MAX AIR
MAX AIR

BORISAN

Puedes ver el video multimedia de este trabajo en http://www.arrowphoto.org/multimedia.html

عن رظن الضغب رخآلا عم ءادم راوح يف نوكن نأ انفرشي ةيورأ ةني
افهل بهي نم لكل اهيرايعم ةحوتفم انبابأو هتادقتعم و هتي،
رخآلا هدقتعي وأ يوقلهي امل ةيعاو بولق و ةيغاص نآذا انك و انتفاق
أنه نأش ام نم كل ضرفن نحن و نا نم كاىئا رخآلا ةماقنع و لبقت ة
الهب نمؤن امب ذخألا عل ادحأ ربجن ال انأ امك رخآلا دض ةيميحل
هسف و لنا في ذلك مرجع و هادفي فسألوه عن ذلك فستجدون عنده
و الببلسم الثاني امل ودور في خلدكم و يقص مضجعكم.

و انا حالنا هب حلصي امب انبر دنع من انأتا انيبن من لوسر بر نيعلا
ع البشر والفضل ام شهدت الأعداء.

لقنا كم من ذكر و أنثى و ابوعش كم انعلج و ابئاق " لوقي للهه تعالى
اوفراع."

A nosotros, musulmanes de la ciudad de Orihuela, nos complace trabar conocimiento con otras personas sea cuál sea su raza, nacionalidad o creencia. Las puertas de nuestra mezquita están abiertas a cualquier persona inclinada a conocer el Islam y su cultura y todos los hombres son considerados en nuestro corazón dignos de respeto. Nuestros brazos están abiertos para aceptar y abrazar a los demás y rechazamos cualquier obstáculo que pudiera interponerse en el camino de nuestro felíz entendimiento. Asimismo, no obligamos a nadie a abrazar nuestra fe en contra de su voluntad.

De todo ello David es testigo, pregúntale acerca de nosotros; encontrarás la respuesta y tus dudas se desvanecerán.

Cherifi Mehdi
Imam de la mezquita de Orihuela

"¡Oh gentes! Ciertamente, os hemos creado a todos de varón y hembra, y os hemos hecho naciones y tribues, para que os reconozcáis unos a otros".

El Corán, Sura 49: Al-Huyurat (Las Habitaciones Privadas), 13

Exposición ***"Tiempo de Obediencia".*** Fotografías de ***David Rodríguez***

Del 30 de septiembre al 25 de octubre de 2009
De martes a sábados, de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h.
Domingo y festivos de 10 a 14 h.

fundación Cultural
Miguel Hernández

Sala de Exposiciones